



IV Краевой конкурс проектных работ «Диалог культур народов Амура» Номинация 1: «Сохраняю родной язык»

Слово: **Ницман (Сказка)**

Выполнил: Чеботарев Вадим
ученик 7-го класса

Руководитель: Эльтун Марина
Александровна, учитель родного языка
МБОУ ООШ Бельговского сельского
поселения

Комсомольского муниципального района

Нинуман [н'іумā] сказка



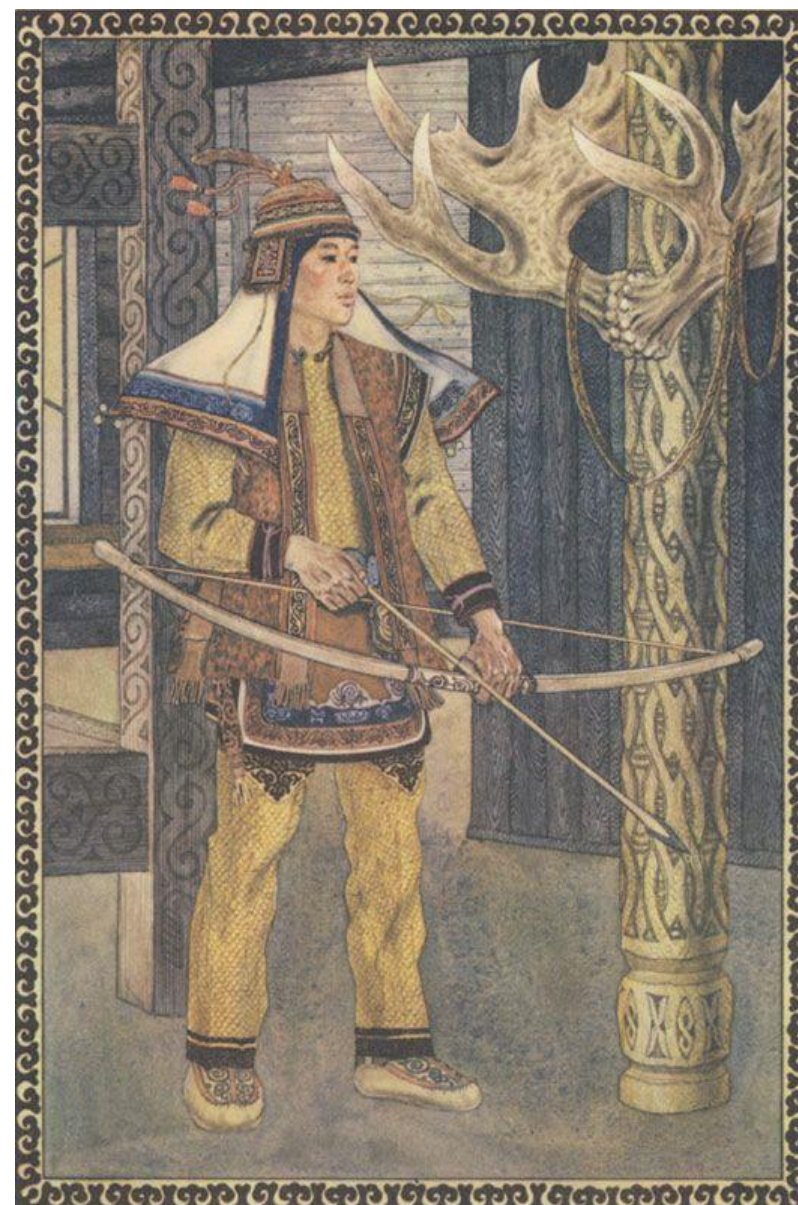
Нанайская сказка – это богатый пласт фальклора кореного народа Дальнего Востока, тесно связанный с природой Амура, бытом охотников и рыболовов.

Жанры сказок:

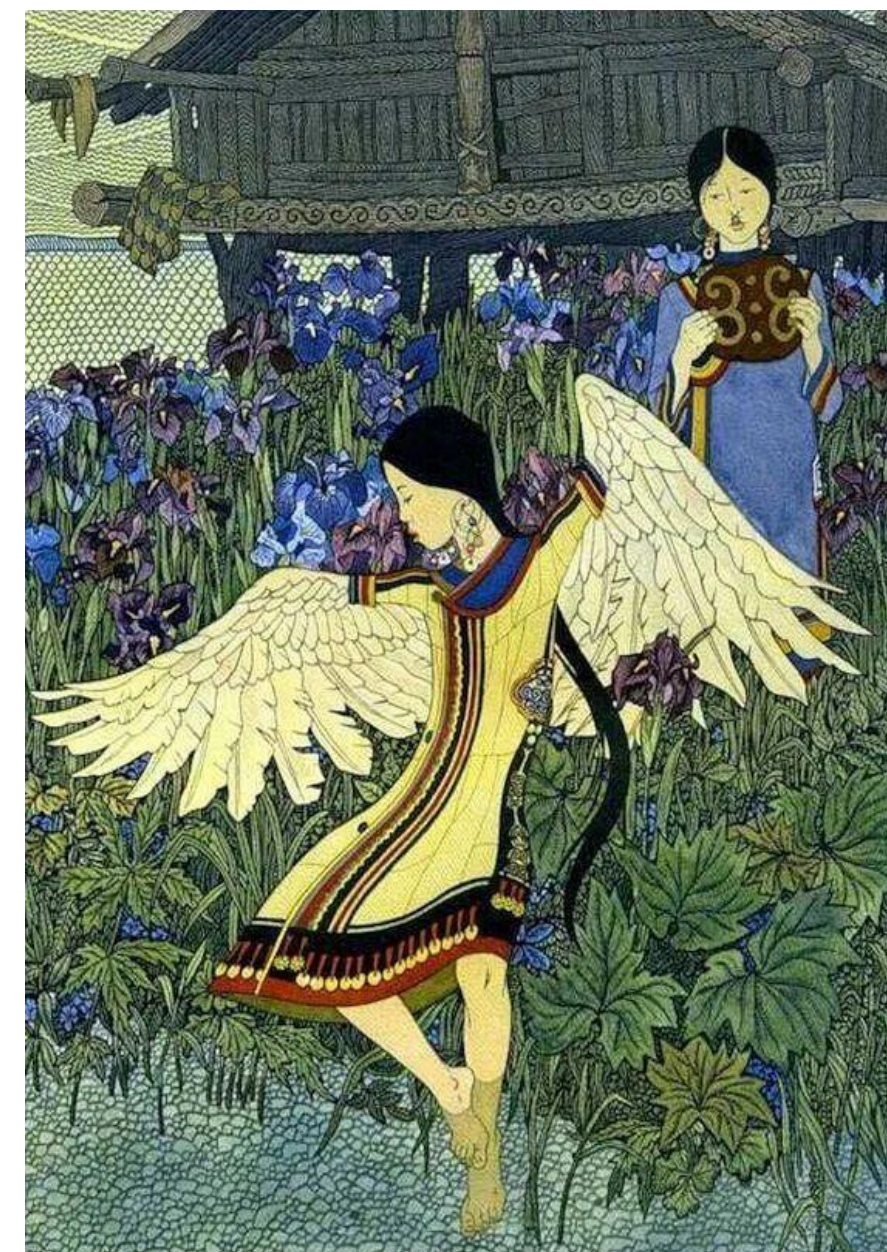
1. Сказки о животных



1. Героические сказки



3. Бытовые



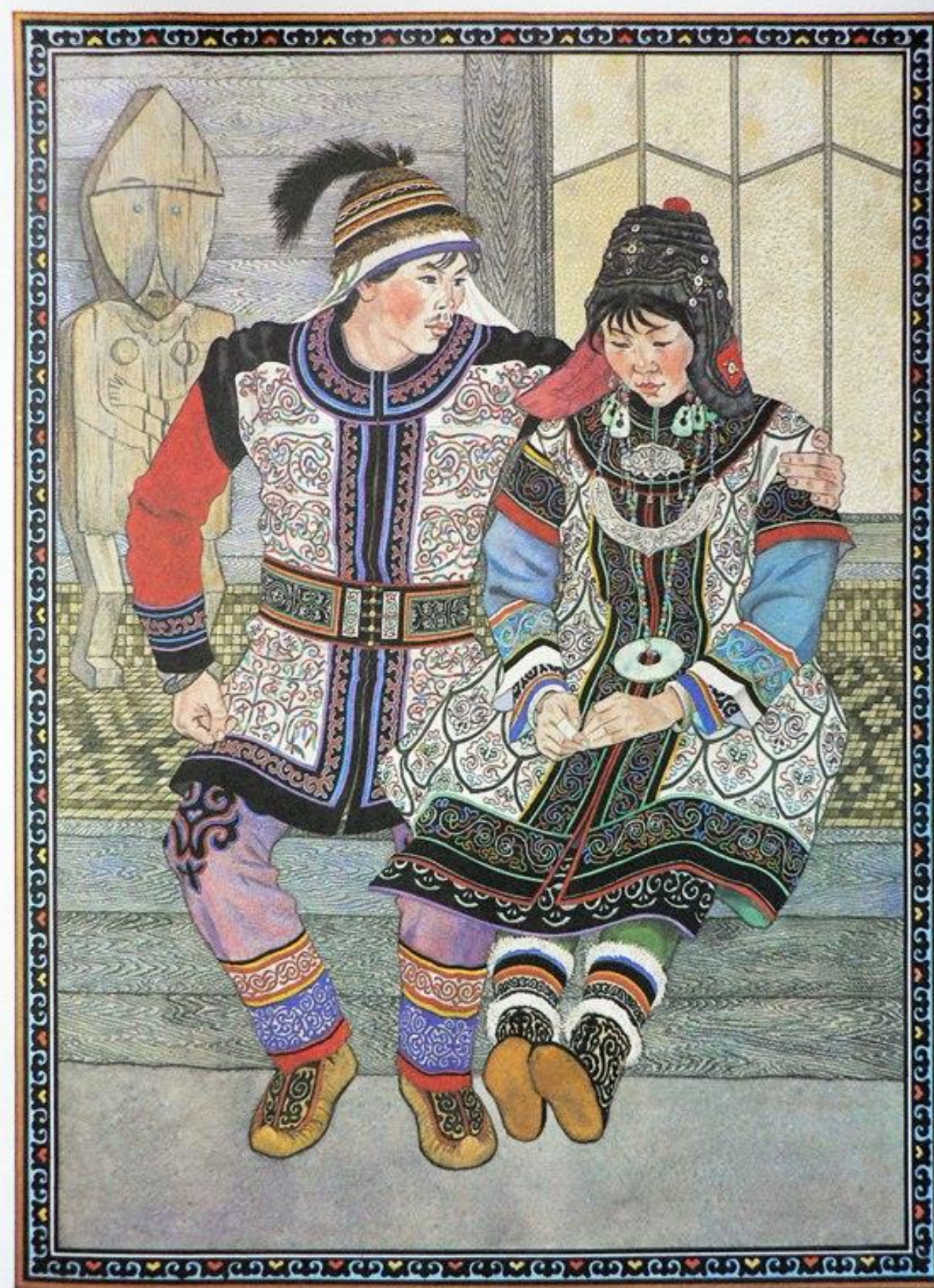
Исполняли
сказки особые
люди –
сказители,
которые по
нанайски
называются
Ниҗмансо.



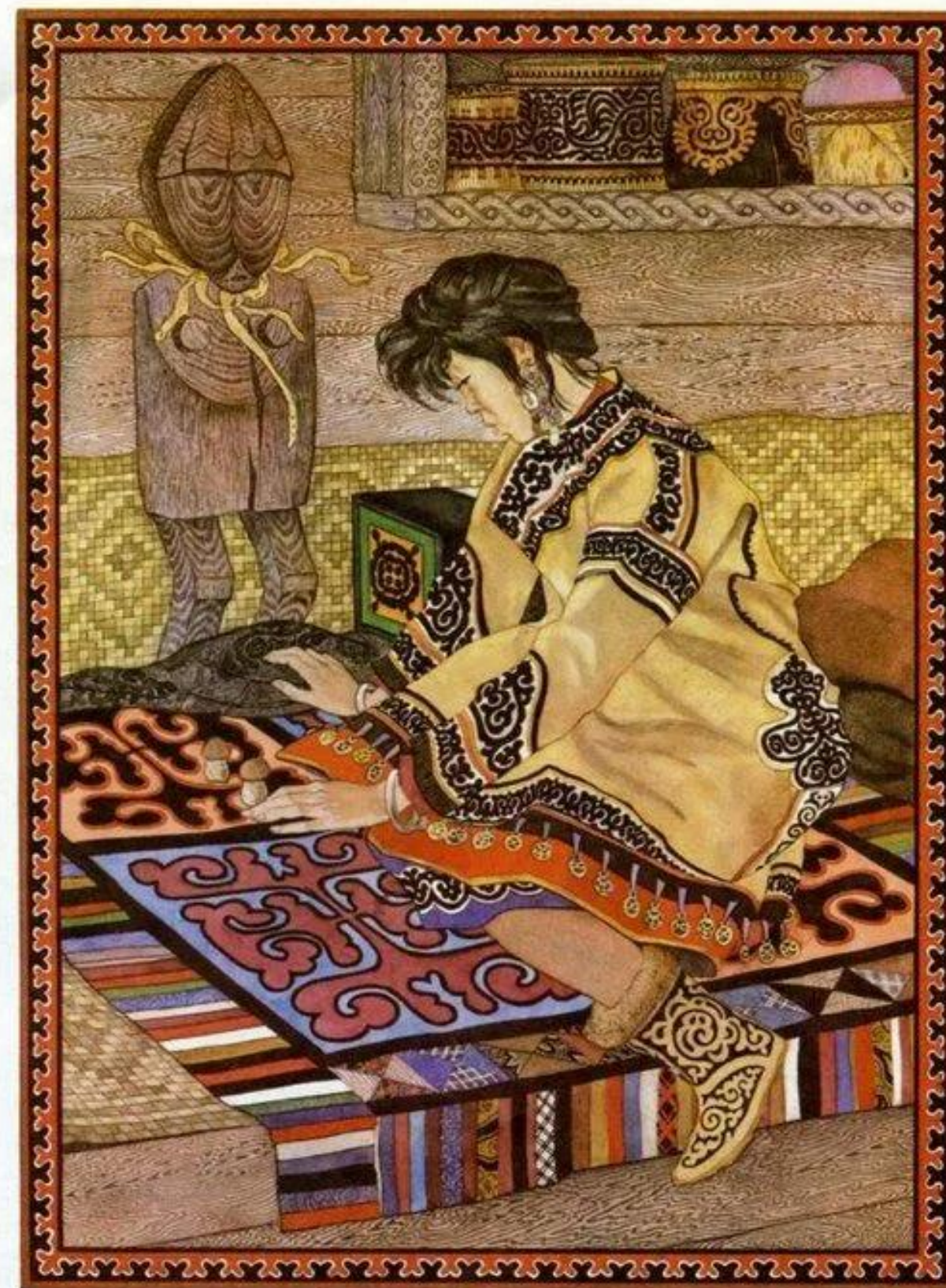
Нанайцы считали, что, если
сказитель угодит духам-хозяевам,
то ему достаточно провести след
зверька на снегу, установить в
этом месте ловушку – и добыча
обеспечена.



В нанайских
волшебных
сказках, как и в
сказках других
народов, часто
присутствуют
параллелизмы.



**Сказки доносят
отзвуки
языческих
представлений,
всего уклада
жизни нанайцев,
их верования,
обряды, обычаи.**



**В детстве я любил
читать сказки.**

**Нучидуи нинмамба
холаори үлэсхэмби.**



**Вы знаете сказку
«Айюга»?**

**Суэ ниңмамба «Айюга»
сарису?**

Ссылки на сказку:

https://vk.com/video696251543_456239032

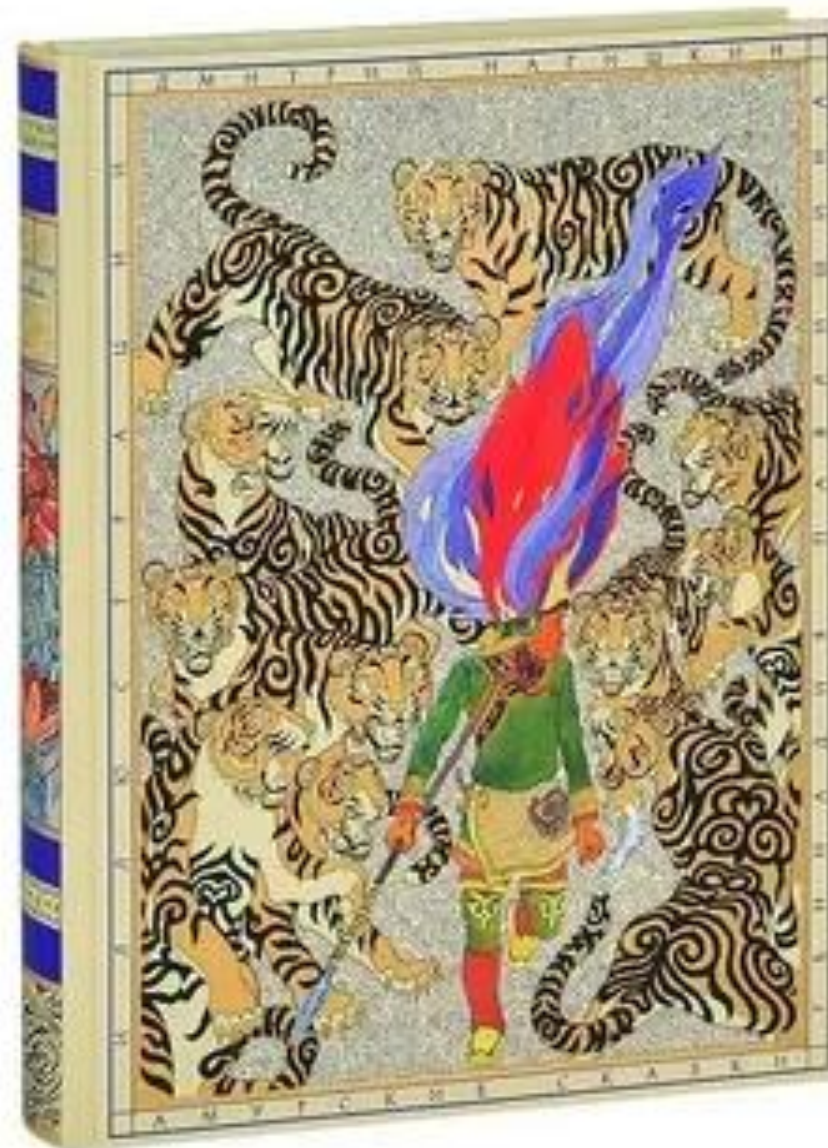
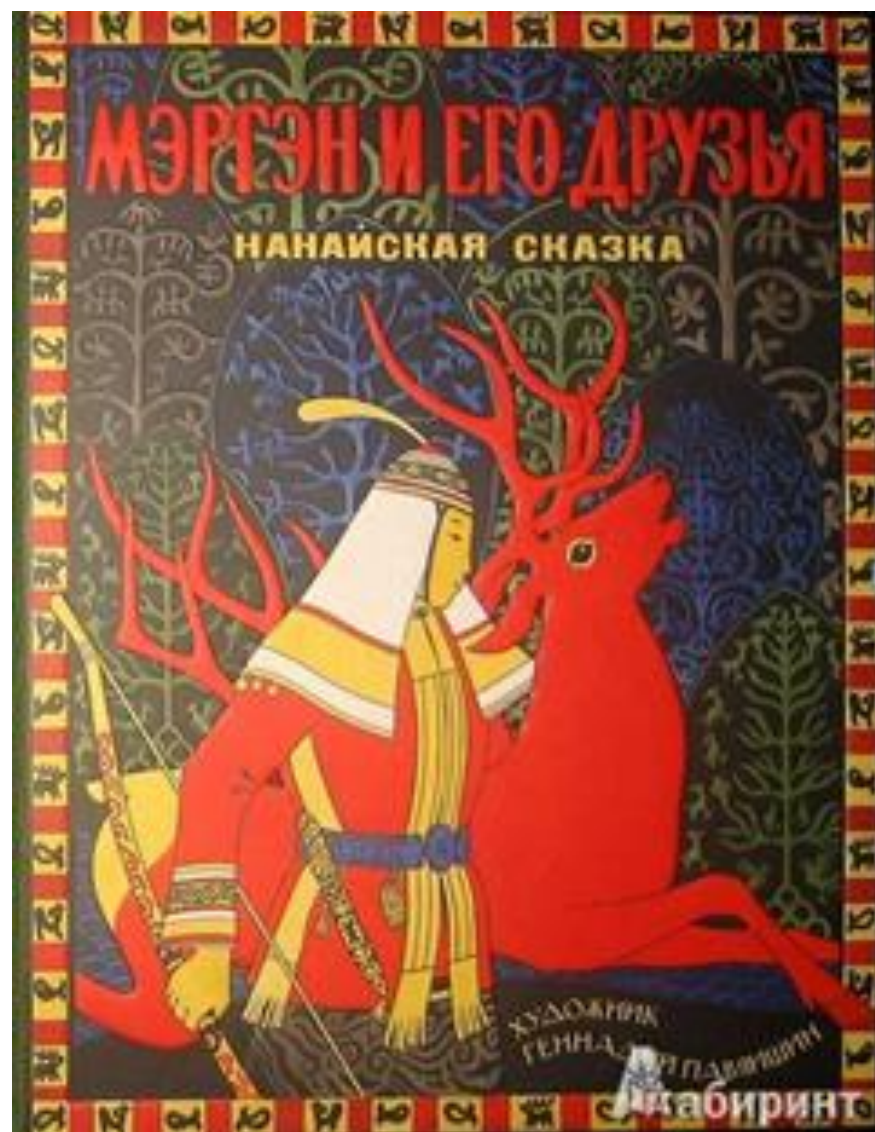
<https://disk.yandex.ru/i/Y8jKwryJwY3FaQ>



**Своеобразие
нанайской сказки в
том, что в ней часто
наблюдается
соединение
различных сюжетов
или включение в
сюжет мотивов
другого сюжета
(контаминация)**



Геннадий Павлишин – известный хабаровский художник.



A decorative border with a repeating scroll pattern in brown and gold colors frames the entire page.

Баниха! Спасибо!