

Шаман в нанайской культуре

Одзял Екатерина 2А класс
МБОУ СОШ №46 им. Хохлова Е. А.
г. Хабаровск

Шаман в нанайской культуре — посредник между миром духов и людьми, обладающий особыми способностями и атрибутами.

Категории шаманов:

- **Сиуринку саман** — шаманы-врачеватели;
- **Нигмантэй-саман** — шаман, совершающий помимо лечения больных обряды при первых поминках;
- **Касасаман** — шаман, доставлявший души умерших в загробный мир.



Происхождение шаманского дара: нанайцы верили, что шаманами становятся не по своей воле, а по «призванию» духов. Чаще всего дар передавался по роду — от деда, бабушки, дяди или тётки, реже — от родителей. Лишь в исключительных случаях шаманами становились люди без шаманской родословной, но их считали слабыми — они могли лечить только себя и не оставляли потомков-шаманов



Атрибуты

•**Костюм:** юбка, кофта, пояс с металлическими подвесками, рукавицы с изображением змей, ящериц и лягушек, шапка с ветвистыми железными рогами.

•**Бубен с колотушкой** — небольшой, обтянутый кожей, обруч, по которому шаман стучит колотушкой. Помогает отпугнуть злых духов — звуки, которые издает бубен при ударах по нему.

•**Посох** — простые шаманы пользовались посохами тунепун, большие шаманы-касаты имели посохи боло, с помощью которых осуществляли проводы душ умерших на обряде больших поминок.

Фигурки духов-помощников — сэвэнов — деревянные фигурки,местилища духов. У каждого шамана были свои духи-помощники, которые помогали ему путешествовать среди миров.

