|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 3к Положению о III краевом конкурсе проектных работ «Диалог культур народов Амура»  |

**Лист оценивания работы участника**

**ФИО участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

| **№ п/п** | **Критерий** | **Показатель** | **Баллы** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  Соответствие техническому заданию | Выполнены все пункты технического задания | **0-1** |
| Использование словарей (при условии оформления ссылок на словари) | **0-3** |
| Обращение к носителям языка. Наличие имен, фамилий, места проживания интервьюера  | **0-3** |
| 2. | Содержание исследовательского проекта | Решение поставленной задачи | **0-3** |
| Сопоставление лексического значения изучаемых слов | **0-3** |
| Сопоставление звучания, написания изучаемых слов | **0-3** |
| Сопоставление ситуации применения изучаемых слов | **0-3** |
| Логичность, наличие вывода | **0-3** |
| 3. | Содержание творческого задания | 2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению; | **0-3** |
| 2.2. Соответствие содержания выбранной теме; | **0-3** |
| 2.3. Полнота раскрытия темы; | **0-3** |
| 2.4. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; | **0-3** |
| 2.5. Воплощённость идейного замысла. | **0-3** |
| 2.6. Грамотность оформления | **0-3** |
| 2.7.Наличие регионального компонента | **0-5** |
| 4. | Грамотность выполнения задания | 3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка; | **0-3** |
| 3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка; | **0-3** |
| 3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форми стилистических ресурсов). | **0-3** |
| 0 ошибок – **3 балла**; 1-2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3 ошибок – **0 баллов**. |
| **Максимальный балл: 50 Итоговый балл:** |  |

Член Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

**Лист оценивания работы наставника в форматах: Студент/ученик, Ученик/ученик**

**ФИО участника (полностью):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

| **№ п/п** | **Критерий** | **Показатель** | **Баллы** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  Соответствие техническому заданию | 1.1. Учащимся и наставником выполнены все пункты технического задания  | **0-1** |
| 1.2. Общая оценка, полученная учеником за проект; | **Оценка ученика** |
| 2. | Содержание деятельности | 2.1. Грамотный и аргументированный выбор форм взаимодействия с учеником, владение приемами коммуникации и самоорганизации; | **0-3** |
| 2.2. Степень включенности студента в работу над проектом: осуществление помощи наставника при обращении к носителям языка (наличие имен, фамилий, места проживания интервьюера, указание на способ связи с носителями языка);  | **0-3** |
| 2.3. Владение теорией и методикой проектной деятельности, в частности в оформлении итогового результата; | **0-3** |
| 3. | Оценка защиты проекта наставником | 3.1. Оценка устной защиты: речевая грамотность, логичность, сюжетная и композиционная связность;  | **0-3** |
| 3.2. Грамотность оформления презентации: содержательность материала, оформление, соответствие устной защите  | **0-3** |
| 3.3. Творческий подход, оригинальность в подготовке защиты. | **0-3** |
|  |
|  |  |
| **Максимальный балл – 69. Итоговый балл:** |  |

Член Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи

* **Лист оценивания работы** Проектно-экспертная языковой команды (КМНС)/ученики

**ФИО участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

| **№ п/п** | **Критерий** | **Показатель** | **Баллы** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  Соответствие техническому заданию | Обработано количество запросов (1 слово = 1 запрос) | **каждый ответ на запрос оценивается в 1 балл**  |
| Обращение к носителям языка. Наличие имен, фамилий, места проживания интервьюера  | **0-3** |
| Решение поставленной задачи | **0-3** |
| Полный ответ на запрос | **0-3** |
| 2. | Качество ответа | Оказана экспертная поддержка без ошибок | **0-3** |
| Своевременность ответа (не более 3-х дней) | **0-3** |
| Полнота ответов | **0-3** |
| Предоставлены дополнительные материалы к словам | **0-3** |
| 2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению; | **0-3** |
| 3. | Содержание творческого задания | 2.2. Соответствие содержания выбранной теме; | **0-3** |
| 2.3. Полнота раскрытия темы; | **0-3** |
| 2.4. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; | **0-3** |
| 2.5. Воплощённость идейного замысла. | **0-3** |
| 2.6. Грамотность оформления | **0-3** |
| 2.7. Наличие сертификата участника дистанционного обучения (см. Положение, пункт 6.1) | **0-1** |
| 3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка; | **0-3** |
| 4. | Грамотность выполнения задания | 3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка; | **0-3** |
| 3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форми стилистических ресурсов). | **0-3** |
| 0 ошибок – **3 балла**; 1-2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3 ошибок – **0 баллов**. |  |
| 0 ошибок – **3 балла**; 1-2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3 ошибок – **0 баллов**. |
|  |  |

Член Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /

подпись расшифровка подписи