

**АКИМ САМАР – ЗАЧИНАТЕЛЬ  
НАНАЙСКОЙ ПОЭЗИИ. МНОГИЕ  
ЕГО СТИХИ СТАЛИ ПЕСНЯМИ.**

**АКИМ  
Самар**

**Золотое  
солнце**



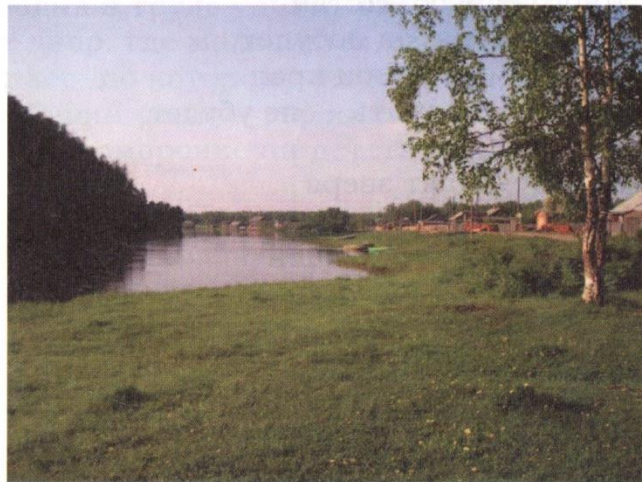
15 мая 2006 г. исполняется 90 лет со дня рождения зачинателя нанайской литературы Акима Дмитриевича Самара (1916-1943). Самар родился в селе Кондон Хабаровского края в семье охотника и рыбака. В 1932 г. Поступил на педагогические курсы в Хабаровске. После окончания курсов три года преподавал в Нанайской школе. К тому времени относится начало литературной деятельности Акима Самара – его первые стихи, песни, рассказы о жизни своего народа. В 1936 году Аким Самар поступил в Ленинградский государственный педагогический институт народов Севера. В 1938 г. его стихи печатались во многих журналах и альманахах: «Звезда», «Литературный современник», «Ленин жив», «Резец», «Молодость». В тоже время А. Самар занимался переводами, он входил в бригаду, которая переводила на нанайский язык Конституцию СССР. Затем преподаватели и издатели привлекли его к переводам произведений С. Маршака и Э. Распэ. В 1938 г. Был издан первый сборник стихов А. Самара на русском и нанайском языках «Песни нанайца», в 1940 г. вышел второй – «Стихи». Самар первым из народностей Севера был принят в члены Союза писателей. Во время обучения в институте поэт вместе со своими преподавателями В.А. Аврориным, М.А. Каплан, О.П. Суником и А.П. Путинцевой занимался подготовкой школьных учебников для детей и взрослых. В год окончания Самаром института вышла «Книга для чтения» для взрослых, подготовленная им вместе с М.А. Каплан. После окончания института он возвратился в Найхин. Здесь его застала Великая Отечественная война. Как сельский учитель, первый профессиональный поэт своего народа, А. Самар мог получить бронь, но он решительно отверг эту возможность и записался в добровольцы. В 1943 г. А. Самар погиб в Сталинградской битве.

## Начал петь и буду петь

Я в красивой тайге  
Среди высоких гор вырос.  
Я в пургу и вьюгу,  
В холод, во время войны рос.

Когда красная заря засветила,  
Когда золотое солнце засветило, рос.  
Когда старую власть сломали,  
В дни Красного Октября рос.

Я родился, жил,  
Вырос, и еще буду расти.  
Я начал петь и буду петь  
Про Родину, которая меня взрастила.



## ВЫСОКИЙ ДОМ СТОИТ...

В Ленинграде меж домов квартала  
Кажется, ничем не знаменит,  
Где-то у Обводного канала  
Дом высокий много лет стоит.

Дом стоит, а в нем аудиторий  
Светлые, просторные ряды,  
И звенит, как вспененное море,  
Песня голосами молодых.

В ней поется о заветном счастье  
И о том, что был навечно тут  
Утвержден родной Советской властью  
Северных народов институт.

Где еще, скажите, на планете  
Есть такой же самобытный вуз?  
Не сыскать подобного на свете —  
Это братства крепкого союз.

В Октябре семнадцатого года  
Над Отечеством заря взошла,  
И страна тогда детей народа  
В институт учиться привела.

С Колымы, Амура и Чукотки  
Добирались радостным путем  
На оленях, на собаках, лодках  
Северяне в этот светлый дом.

Где науки мудрые раскрыли  
Тайники свои, чтобы смогли  
Те, кто к ним с рождения стремился,  
Управлять законами земли.

И теперь, где бурями продута  
Вся Чукотка, весь холодный край,  
Вижу я питомцев института:  
Чукчей, удэгейцев и нанай...

И они протягивают руки  
Северянам – родичам своим,  
Чтобы их вести путем науки, -  
Самым справедливым и прямым...



## Сом

Нанайская песня

Эх, лингданданя,  
В омуте темном сом  
Щелкает ртом.

Эх, лингданданя,  
Воду косатка пьет,  
Как грудь сосет.

Эх, лингданданя,  
На отмели поутру  
Мечет сазан икру.

Эх, лингданданя,  
Выдра, как щука, ныряет,  
Рыбу пугает.

Эх, лингданданя,  
В омуте темном сом  
Щелкает ртом.



## Незнакомые женщины

Песня

- Незнакомые женщины, эй!  
Далеко ли едете, хэй!

- Брат, на озеро Сэнгдэкэ, эй,  
Мы по ягоду едем, хэй!

- Незнакомые женщины, эй!  
Меня посадите скорей!

- Брат, плыви в оморочке своей.  
Лодка наша не вместит, хэй!

- Ничего, вместе плыть веселей,  
На носу посадите, хэй!

- Брат, нельзя, нос наклонится, хэй!  
Будет плыть нам тогда трудней.

- Ничего, посадите, э-эй!  
На корму я усядусь, хэй!